

Методические указания для выполнения контрольных работ
по направлению 49.03.01 Физическая культура
направленность (профиль) Спортивная тренировка

Выполнение контрольных работ включает следующие этапы:

1. *Выбор темы* может осуществляться следующим образом:
 - из предложенного списка (**приложение 1** – Список 1: Темы контрольных работ по учебной дисциплине);
 - самостоятельно.
2. *Определение варианта* выполнения контрольной работы (**приложение 2** - таблица 1: Матрица соответствия содержания, трудоёмкости контрольной работы с её оценкой).
3. *Составление списка учебно-научных источников* может осуществляться следующим образом:
 - из предложенного списка (**приложение 3** - список 2);
 - самостоятельно отобранные (печатные, электронные).
4. *Изучение* выбранных учебно-научных источников. Учебно-научная работа в рамках выбранных задачных установок (см. **Приложение 2**, таблица 1, столбец №3).
5. *Оформление* контрольной работы (**приложение 4** – Методические указания по оформлению контрольной работы).
6. *Сдача* на проверку контрольной работы в рамках учебного плана и графика (на оценку влияет **срок** сдачи контрольной работы!!!).

Список 1

**Темы контрольных работ по учебной дисциплине
«Основы педагогической и деловой риторики»**

1. Педагогическая и деловая риторика как разновидность частной риторики.
2. Сущность, функции и средства общения.
3. Коммуникативная и речевая ситуация.
4. Практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего Общения.
5. Особенности русского риторического идеала.
6. Механизмы речи и особенности их функционирования.
7. Специфика слушания как вида речевой деятельности.
8. Специфика продуктивных видов речевой деятельности.
9. Учебно-речевые ситуации общения.
10. Логичность речи педагога и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.
11. Условия реализации эффективного общения.
12. Виды и формы общения.
13. Функции и структурно-смысловые части информативного высказывания.
14. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информативного характера.
15. Процесс смыслового восприятия звучащей речи в деятельности педагога.
16. Основы мастерства публичного выступления.
17. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.
18. Приемы управления вниманием аудитории.
19. Функции письменных педагогических жанров, их специфика.
20. Отзыв и рецензия как разновидности вторичных текстов.
21. Письменные жанры делового общения в деятельности педагога.
22. Профессионально-значимые диалоги педагога.
23. Способы предъявления информации в педагогическом диалоге.

24. Объяснительный монолог как речевой жанр.
25. Средства активизации студентов в процессе объяснения.
26. Средства установления контакта со слушателями.
27. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления.
28. Функции объяснительной речи и ее разновидности.
29. Информативные и аргументированные компоненты в содержании объяснительной речи.
30. Характер коммуникации в ситуации подведения итогов занятия.

Приложение 2

Таблица 1 Матрица соответствия содержания, трудоёмкости
контрольной работы с её оценкой

Вариант / оценка	Кол-во источников	Содержание по видам умственных операций	Трудоёмкость	Оформление / учебно-педагогический продукт
1	2	3	4	5
№ 2 «не удовлетворительно»	Один учебник	Простое копирование текста учебника	Плагиа	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует стандартным требованиям • печатный текст или • презентация <i>без проработки</i>
№ 3 «удовлетворительно»	Два учебника	Простое реферирование	составлен план реферирования в заключении сделаны <i>методические</i> выводы	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует стандартным требованиям • печатный текст или • презентация <i>с частичной проработкой</i>
№ 4 «хорошо»	Два учебника	Реферирование с элементами анализа	<ul style="list-style-type: none"> • обоснована <i>мотивация</i> выбора темы контрольной работы • составлен план реферирования • приведены элементы <i>сравнения</i> содержания темы по двум 	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует стандартным требованиям • печатный текст или • презентация <i>с неполной проработкой</i>

			<p>источникам</p> <ul style="list-style-type: none"> • в заключении сделаны методические выводы 	
<p>№ 5 «от лично»</p>	<p>Два учебника + от одной и более научных статей</p>	<p>Реферирование с элементами анализа и синтеза</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обоснована <i>актуальность</i> темы для образования (педагогике) <i>в целом</i> • обоснована мотивация выбора темы контрольной работы • составлен план реферирования • приведены элементы сравнения содержания темы по <i>использованным</i> источникам • в заключении сделаны методические выводы • обозначены <i>перспективы</i> рассмотрения данной темы 	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует стандартным требованиям • печатный текст И • презентация с учетом всех методических рекомендаций по учебной дисциплине И • публичная защита презентации на практических занятиях по учебной дисциплине

Список 2

Учебно-научные источники по учебной дисциплине

Автор	Название	Издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
Петрова А.Н.	Искусство речи	М.: Аспект Пресс	2013	ЭБС	
Кузнецов И.Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана	2015	ЭБС	
Тимонина И.В.	Педагогическая риторика	Кемерово: Кемеровский государственный университет,	2017	ЭБС	
Чернышенко Ольга Васильевна	Педагогическая риторика: учебно-методическое пособие	Москва: Издательский Центр РИОР	2018	ЭБС	
Гойхман Оскар Яковлевич, Надеина Татьяна Михайловна	Речевая коммуникация: учебник	Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»	2018	ЭБС	
Поморцева Л.Я., Зауэрвайн Л.Т.	Деловая риторика: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2014	ЭБС	

Методические указания по оформлению контрольной работы

1. Объем – от 15 до 20 стр.
2. Структура:
 - титульная страница (**приложение 5**) – 1 стр. – без обозначения номера
 - план – 1 стр. – № 2
 - содержание – от 3 стр. до стр.
 - выводы – последняя страница
 - нумерация – в нижнем колонтитуле – посередине листа, на первом титульном – номер не выставляется, а, следовательно, не просматривается
 - презентация (в зависимости от варианта выполнения контрольной работы **ИЛИ** по необходимости).
3. Оформительские требования:
 - параметры страницы – А4, книжный вариант,
 - интервал – 1,5
 - кегль – 14
 - шрифт - Times New Roman
 - таблицы, графики, ссылки оформляются в соответствии с стандартами
 - презентация оформляется в печатном варианте и в соответствии с требованиями.

Приложение 5

Форма титульного листа контрольной работы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Факультет «Психология, педагогика и дефектология»
Кафедра «Теория и методика профессионального образования»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

на тему: «_____»

Автор _____

Группа _____

Направление – 49.03.01 Физическая культура
направленность (профиль) Спортивная тренировка

Проверил _____

Оценка

Дата _____

Ростов-на-Дону
202_ г.